



Chorkunstakademie Moskau

Die Chorkunstakademie Moskau, die Basis des Moskauer Cathedralchores, wurde 1991 auf Initiative von Victor Popov in Nachfolge der berühmten Sweschnikow-Chorschule gegründet. Sie ist eine Spezialschule für Chormusik, in der begabte Kinder ab dem 7. Lebensjahr bis zum Abitur gezielt in Chorgesang ausgebildet werden. Sie ergänzt heute die Bereiche der musikalischen Früherziehung und der mittleren Reife um die Abschlussstufe. Seit 1996 sind Postgraduiertenstudien möglich. Wie früher besuchen heute ausschließlich Knaben die Chorfachschule. An der Hochschule studieren hingegen auch Mädchen ab 18 Jahren.

Die Chorkunstakademie pflegt im Besonderen die jahrhundertalte Tradition der russischen Chormusik. Die Institution bildet heute 7 Ensembles aus: einen Knabenchor, einen Jugendchor, vier gemischte Chöre und einen Männerchor. Dank dessen deckt das Repertoire aller Ensembles insgesamt die Chorliteratur vom Altertum bis zur zeitgenössischen Musik ab.

Aufgrund dieser Voraussetzungen zählen die Chöre der Chorkunstakademie zu den Besten der Russischen Föderation. Das Repertoire ist vielseitig und umfasst die gesamte Weltklassik der Chorliteratur, darunter besonders russische Volkslieder und Russisch-Orthodoxe Gesänge, die durch emotionale Tiefe und Aufrichtigkeit sowie ihren melodischen Reichtum gekennzeichnet sind. Obwohl die Chorkunstakademie erst 16 Jahre existiert, haben sich die Chöre der Akademie sowie zahlreiche Absolventen als Opern- und Konzertsolisten nationalen und internationalen Ruhm erworben. Sie traten bereits in vielen großen Konzertsälen der Welt auf, so in Tokio, Paris, Berlin, Wien, Zürich, Frankfurt, aber auch bei zahlreichen internationalen Festspielen. Über 2000 Werke wurden bereits für Funk und Fernsehen sowie für Schallplatten und CD aufgenommen. Die Diskographie der Chorkunstakademie umfasst mehr als 30 Aufnahmen. Die Süddeutsche Zeitung schrieb nach einem Konzert dieses Chores in der Münchner Frauenkirche:

»Als ob der Himmel singen würde«